

# 14<sup>ème</sup> concours international de piano Albert Roussel

Germaine Mounier fondatrice

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

### ÂGE DES CANDIDATS

De 16 à 35 ans. Les élèves mineurs doivent être accompagnés de leurs parents.

### PRÉSÉLECTION

Contactez la Présidente aux coordonnées en entête du bulletin d'inscription (page suivante).

### FRAIS D'INSCRIPTION

120€ non remboursables, à régler par chèque libellé à l'ordre de l'association "Les amis de Germaine Mounier" après réception du dossier complet.

### AUTRES POINTS DU RÈGLEMENT

Les œuvres devront être exécutées de mémoire.

Les frais de transport et d'hébergement sont à la charge des participants.

## PROGRAMME DU CONCOURS

### 17 Septembre 2020 : CONCOURS 1er tour

Salle Cortot – 78 Rue Cardinet, 75017 Paris.

RÉCITAL - [d'une durée de 40 minutes maximum]

# Morceau imposé d'Albert Roussel : Suite pour piano opus 14 : La Ronde

# Une œuvre d'un compositeur de la nationalité du candidat ou ayant résidé dans son pays.

# Une œuvre classique ou romantique.

# Une œuvre de Fauré à nos jours.

### 19 Septembre 2020 : FINALE ET CONCERT DES LAURÉATS

Salle Cortot – 78 Rue Cardinet, 75017 Paris.

Un concerto pour piano, au choix du candidat.

## LES PRIX

1<sup>er</sup> Prix : 3 000€

2<sup>ème</sup> Prix - Germaine Mounier : 2 000€

3<sup>ème</sup> Prix : 1 200€

## BULLETIN D'INSCRIPTION

---

A retourner par voie postale à l'adresse de la Présidente du Concours :  
Aïda Marcossian | 98 Ave. Raymond Poincaré | 75116 Paris, France  
+33 6 03 09 67 48 | aida.marcossian@wanadoo.fr

NOM :

PHOTO

PRÉNOM :

ADRESSE :

EMAIL :

TEL :

DATE DE NAISSANCE :

NATIONALITÉ :

CURRICULUM VITAE - *quatre lignes maximum*

Je désire me présenter au concours international de piano Albert Roussel 2020 dont j'ai pris connaissance du règlement, avec le programme suivant :

# Morceau imposé d'Albert Roussel : Suite pour piano opus 14 : La Ronde

# Une œuvre d'un compositeur de ma nationalité ou ayant résidé dans mon pays : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Une œuvre classique ou romantique : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Une œuvre de Fauré à nos jours : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Concerto pour la finale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_